



DBP-1901280101051902 Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. V) (W.E.F. 2019) Examination**

**June – 2022**

**Indian Culture : Paper - 16**

*(A Study of Indian Epigraphy) (Optional) (New Course)*

Time : **2:30** Hours]

[Total Marks : **70**

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- 1 અભિલેખનની સામગ્રી વિગતે વર્ણવો. 14
- 2 અભિલેખોનું ઐતિહાસિક મહત્ત્વ સમજાવો. 14
- 3 અભિલેખોના પ્રકારો ટૂંકમાં લખો. 14
- 4 રુદ્રદામા-૧લાના જૂનાગઢ શૈલલેખનું વર્ણન કરો. 14
- 5 અભિલેખોના વિષયોની ચર્ચા કરો. 14
- 6 સમ્રાટ અશોકનો શૈલલેખ નં. 12 ટૂંકમાં સમજાવો. 14
- 7 હર્ષવર્ધનનું બાંસખેડા તામ્રપત્રની વિગતો ચર્ચો. 14
- 8 અભિલેખની પ્રાચીનતા વર્ણવો. 14
- 9 ટૂંકનોંધ લખો : 14
  - (1) અભિલેખની ભાષા
  - (2) અભિલેખોમાં વપરાતી લિપિઓ
- 10 ટૂંક નોંધ લખો : 14
  - (1) સમ્રાટ અશોકનો શૈલલેખ નં. 2
  - (2) અભિલેખ શબ્દની સમજૂતી.

## ENGLISH VERSION

**Instruction :** All questions carry equal marks.

- 1 Describe the materials of epigraphy. 14
- 2 Explain the historical importance of inscription. 14
- 3 Write note on the types of Epigraphy. 14
- 4 Describe the rock edict Rudradama-I in Junagadh. 14
- 5 Discuss the subjects of Epigraphy. 14
- 6 Write a note on Rock edict No. 12 of emperor Ashoka. 14
- 7 Discuss the Bansakhed copper plates of Emperor Harshavardhana. 14
- 8 Describe the antiquity of Epigraphy. 14
- 9 Write short notes : 14
  - (1) Languages of the inscription
  - (2) Scripts of the inscription
- 10 Write short notes : 14
  - (1) Rock edict No. 2 of Emperor Ashok
  - (2) Explanation of word Epigraphy.